

Każdy, kto miał przyjemność posiadania wyjątkowego pióra z pewnością przyzna, iż przyjemność pisania małym dziełem sztuki jest jak przyjemność życia. Prawdziwą ucztą dla koneserów piękna stanie się więc nowa odsłona firmy Montegrappa – pióro wieczne "Eternal Bird". Inspiracją powstania nowej limitowanej kolekcji stała się 10 rocznica pojawienia się na rynku, jednej z najważniejszych i najświetniejszych limitowanych edycji tej marki: „The Dragon”/„Smok”.

Kolekcja „Eternal Bird”/„Wieczny Ptak - Feniks”, to kobieca wersja „The Dragon”. Wprawne oko dostrzeże, że obie serie mają wiele podobieństw, łączy je: styl i wielkość pióra, wykonanie przez tego samego artystę, podobne opakowanie, drogocenny kałamarz w limitowanej serii.

Pióro

Na powierzchni zarówno pióra jak i skuwki widnieje rzeźba wiecznego ptaka Feniksa w towarzystwie postaci kobiety – podkreślającej jego silną, żeńską naturę. Rzeźba wykonana została przy użyciu ekskluzywniej techniki odlewniczej. Precyzyjne kopie oryginalnej rzeźby stworzonej ręką artysty odlewane są w cennych metalach (sterlingowym srebrze lub 18 K złotym złocie) a następnie ręcznie wykańczane przez artystów złotników firmy Montegrappa. Przygotowana w ten sposób rzeźba zostaje naniesiona na pokrytą czerwonym celuloidem obudowę oraz skuwkę pióra. I tak, za sprawą rąk rzemieślnika, każda część, każdy szczegół Eternal Bird staje się niepowtarzalnym dziełem sztuki.

Montegrappa oferuje ten unikatowy instrument piśmienniczy w wersji srebrnej (pióro wieczne oraz pióro kulkowe), złotej (zółte złoto) oraz złotej z kamieniami szlachetnymi (pióro wieczne).

Z okazji wprowadzenia nowego ekskluzywnego pióra, Montegrappa oferuje w komplecie z piórem drogocenny kałamarz wykonany w bardzo limitowanej serii, na którym widnieje rzeźba przedstawiająca postać Feniksa. Kształt i materiał, z których został wykonany kałamarz odpowiadają tym, które zostały wykorzystane do stworzenia kałamarza z kolekcji „The Dragon”: srebro lub 18 karatowe złote złoto ozdobione kryształami sprowadzonymi z Madagaskaru.

Opakowanie

Eternal Bird prezentowane jest w cennym, drewnianym pudełku, utrzymanym dokładnie w tym samym stylu jak kolekcja The Dragon. Jego kolorystykę dopasowano do pióra (odwrócono jednak kolory) – czerwień na zewnątrz, wewnątrz w kolorze czarnym. Dodatkowo wieko pudełka ozdobione zostało medalionem przedstawiającym głowę wiecznego ptaka wykonaną przez tego samego artystę.



Szanowni Państwo

Serdecznie zapraszam do lektury świątecznego wydania Biuletynu PKMiKP. Znaczną część uwagi poświęciliśmy dziś hitom z ostatnich kilku miesięcy - na tyle ciekawym pozycjom, że z pewnością warto zasięgnąć informacji o tych nowych dziełach sztuki w świecie wiecznych piór.

Jest mi również miło zaprosić wszystkich Państwa na kolejne zebranie klubowe, które odbędzie się we wtorek, 29 listopada, w nowej siedzibie Domu i Klubu Lekarza przy ulicy Raszyńskiej 54 (warszawska Ochota, 100m od pomnika Lotnika). Będziemy zajmować się tam m.in. omawianiem naszej strony internetowej www.kolekcjonerzy-pior.pl, nie tylko od strony zawartych informacji, ale również z punktu widzenia technicznego. Wysłuchamy prezentacji firm Montblanc i Caran d'Ache. Aby urozmaicić nasze spotkanie zachęcam Klubowiczów do zabrania ze sobą najciekawszych eksponatów ze swej kolekcji do obejrzenia bądź takich do wymiany lub sprzedaży. Do zobaczenia!

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia chciałbym w imieniu swoim i wszystkich moich współpracowników życzyć Państwu zdrowia i wszelkiej pomyślności, aby w Nowym Roku sprzyjała Wam fortuna, a piękne wieczne pióra pisały tylko dobre wiadomości. Wesolych Świąt!

Wojciech Bazarnik
Prezes PKMiKP

Zagadka kolekcjonerska rozwiązana

W Biuletynie PKMiKP nr 7 zapytaliśmy Państwa o to, jakie limitowane edycje powstały na bazie modelu Parker Duofold. Spośród wielu prawidłowych odpowiedzi wylosowaliśmy Zwycięzcę, którym został nasz wieloletni Klubowicz z Warszawy p. Wojciech Dyk. Nagrodą w naszej zabawie było eleganckie i cenne pióro Parker Duofold Pinstripe. Serdecznie gratulujemy Zwycięzcy i życzymy, aby nowe pióro przyniosło Mu wiele radości!

Poprosiliśmy p. Wojciecha Dyka o kilka słów o sobie oraz swojej kolekcji: „Jestem lekarzem i pracuję jako kardiochirurg na stanowisku adiunkta w Instytucie Kardiologii w Warszawie. Dlaczego piszę piórem? Otóż uważam, że jest to najlepsze urządzenie do pisania, oraz, w pewnym sensie, jest to tradycja rodzinna - ojciec zawsze pisał markowym piórem. Mam w chwili obecnej około 100 piór - każde inne (w tym 16 firmy Parker). Aby skompletować nawet tak skromny zbiór, wystarczy po pierwsze nie wyrzucać kolejno kupowanych egzemplarzy, a po drugie od czasu do czasu zdobywać interesujące okazy. W pracy jestem rozpoznawalny właśnie po tym, że piszę piórem i atramentem w charakterystycznym zielonym kolorze.”



Nowa zagadka dla kolekcjonerów

Proszę podać nazwę pierwszego pióra wiecznego z Limitowanej Edycji „Siedem Cudów Świata” marki Pelikan. Rozwiązania zagadki prosimy nadsyłać na adres Centrum Piór Bazarnik. Wśród autorów poprawnych odpowiedzi rozlosujemy pióro Pelikan Epoch 361.



Pen of The Year 2005

Każdego roku licząca blisko 170 lat niemiecka firma Graf von Faber Castell wydaje limitowaną edycję wiecznych piór. Dla roku 2005 zaprojektowano wyjątkowe, bo wykonane przy użyciu specjalnych technik i wyselekcjonowanych materiałów „Pióro Roku 2005”. Korpus pióra wykonano ze skóry płaszczki, znanej także jako „Galuchat” (nazwa wywodzi się od nazwiska francuskiego garbarza – Jeana Claude’a Galuchata, który jako pierwszy odkrył niezwykle właściwości tej skóry).

Szczególnie upodobany w epoce Art Deco, miękki, delikatny i gładki w dotyku Galuchat, dzięki swoim ognio- i wodoodpornym właściwościom oraz wysokiej elastyczności uchodzi za jedną z najbardziej wytrzymałych skór na świecie. Fakt, że skóra płaszczki pokryta jest perłową mozaiką wyjątkowych kolorów - od antracytowej szarości, przez oliwkową zieleń, po odcień kości słoniowej - sprawia, że każde pióro ma swój wyjątkowy, niepowtarzalny wzór. Wyjątkowości nadaje również pokryte platyną: tłoczek, będący sercem pióra, i osłaniająca 18-karatową złotą stalówkę skuwka. Każde z piór opatrzone jest indywidualnym numerem i certyfikatem z osobistym podpisem hrabiego von Faber – Castell.



Ciekawostka kolekcjonerska - najdroższe wieczne pióro świata

3 lata temu rosyjska firma wydawnicza Gijarth Media Groep B.V. wpadła na pomysł zorganizowania najbardziej prestiżowej imprezy handlowej na świecie. I tak październiku 2002r. w Amsterdamie miały miejsce po raz pierwszy, największe na świecie międzynarodowe targi artykułów luksusowych Millionaire Fair.

Jest to impreza jedyna w swoim rodzaju, gdzie wystawcy oferują najwyższej klasy towary oraz usługi elitom światowym - najbardziej wymagającym konsumentom. Millionaire Fair organizowane są tylko w miastach słynących ze stylu i ekstrawagancji, takich jak Szanghaj, Amsterdam, Moskwa, Courtrai w Belgii. Odwiedzający wystawę mogą podziwiać nawet najbardziej spektakularne produkty, do których zaliczają się m.in. luksusowe samochody, moda, biżuteria jak również artykuły piśmiennicze.

Na tegorocznym Millionaire Fair w Moskwie Montegrappa wystawiła Peace Pen - wieczne pióro wysadzane 23K diamentami warte 1 mln euro! Jest to na dzień dzisiejszy najdroższe pióro na świecie. Ponadto pokazywały również marki Pelikan i Aurora. Jak widać, rolę pióra można sprowadzić też do wdzięcznej lokaty kapitału...



Kolos rodyjski

„Colossus of Rhodes” – to druga z kolei limitowana edycja z serii „Siedem Cudów Świata” wzorowanej na wyjątkowych i niepowtarzalnych budowlach, które niegdyś nosiła ziemia.

Od stuleci ludzkość fascynowała się niezwykłymi budowlami wzniesionymi ręką człowieka. Ze względu na ich wyjątkowość nadano im nazwę Siedem Cudów Świata. Z pewnością jedną z najbardziej imponujących wśród budowli zaliczanych do tego grona jest „Kolos z Rodos” powstały jako hołd i dziękczynienie złożone bogu Heliosowi w podziękowanie za cudowną obronę miasta przed najazdem króla Demetriosa.

Ta wyjątkowa budowla została zaprojektowana przez architekta Charesa z Lindos, a jej budowa trwająca 12 lat przypadła na okres między 304 a 292 rokiem p.n.e. Liczącą 32 metry statwę Heliosa podtrzymującego niebo umieszczono na czterometrowym, marmurowym piedestale i według starożytnych przekazów jej zadaniem miała być obrona wejścia do portu na wyspie.

Jak większość z Siedmiu Cudów Świata, kolos rodyjski nie przetrwał próby czasu. Od momentu powstania do czasu zniszczenia dokonanego w wyniku trzęsienia ziemi stał zaledwie 68 lat.

Pióro wieczne marki Pelikan „Colossus of Rhodes” z kolekcji Siedem Cudów Świata przywołuje świetność starożytnych czasów i podtrzymuje tradycję hołdowania niepowtarzalnym arcydziełom architektury i sztuki rzemieślniczej. Odznacza się unikalnością, zarówno pod względem zastosowanej techniki wytwarzania jak i imponującego wyglądu. W wykonanej z brązu oryginalnej statule greckiej boga Heliosa, jako wyrazie głębokiej miłości do boga Słońca oraz świętego patrona wyspy Rodos, uwidaczniały się wyjątkowe architektoniczne i artystyczne umiejętności jej twórców. Wykonaniu Kolosa towarzyszyły jedynie specjalnie wyselekcjonowane materiały, jak marmur przeznaczony na piedestał, stal, z której wykonano wewnętrzną ramę statuy oraz brąz wzbogacony w części złotem tworzący zewnętrzną jej powłokę.

Pióro, jak i jego historyczny pierwowzór, w części wykonane z brązu, łączy tradycyjną technikę rzemiosła z najznakomitszą formą tworzenia i technicznym doświadczeniem. Prezentowane jest w artystycznie zaprojektowanym pudełku stylizowanym na kształt portu na wyspie Rodos. Korpus pióra ozdobiony został wizerunkiem boga trzymającego w prawej dłoni wzniesioną ku niebu pochodnię. Obie nogi kolosa wsparte zostały o brzegi wejścia do portu tak, aby statki wpływające pod nimi z pełnego morza mogły znaleźć bezpieczne schronienie.

Wykonana w artystyczny sposób przy użyciu najwyższej jakości brązu skuwka pióra została dodatkowo wzbogacona złotą powłoką.

Klip również wykonano w brązie a następnie pozłociono i udekorowano ornamentami stosowanymi w starożytnej Grecji. Umieszczony na pokrętle tłoczka numer serii sprawia, że każde pióro staje się wyjątkowym i niepowtarzalnym. Pelikan oferuje jedynie 408 tych niezwykłych instrumentów piśmiennych - uhonorowano w ten sposób powstanie miasta Rodos – stolicy wyspy, które miało miejsce w 408 roku przed Chrystusem. Stalówkę wykonano z 18 K złota.



Pelikan

www.kolekcjonerzy-pior.pl

Chcielibyśmy serdecznie podziękować naszym Członkom za pomoc w tworzeniu witryny internetowej PKMiKP, a także zachęcić Państwa do wspólnego udziału w dalszym rozwoju tego projektu. Dzięki internetowi możemy m.in. w pełni wykorzystać wiedzę i doświadczenie osób, które były z nami od początku czynnie uczestnicząc w życiu Klubu.

W dalszym ciągu rozwijamy naszą stronę, czekając na uwagi i sugestie, które mogą Państwo zgłaszać na forum. Pomoże nam to w znacznym stopniu uzyskać ostateczny kształt tego przedsięwzięcia oraz sprostać, w miarę możliwości, Państwa oczekiwaniom.

W działach historycznych pragniemy przedstawić nie tylko sylwetki i dzieje wszystkich liczących się producentów piór, posiadających co najmniej 15-letnią tradycję, (nie zapominając o piórze w historii Polski, ze słynną firmą Kawuska), ale również powstanie przyborów do pisania oraz piśmiennictwa. Staraliśmy się prześledzić rozwój pióra na przestrzeni wieków, jego materiałów, pomysłów konstruktorskich, technologii.

Przygotowaliśmy ponadto szeroki wybór linków do bardzo ciekawych zagranicznych stron związanych z piórami, czasopism, producentów czy miłośników piór na świecie. Na uwagę zasługuje m.in. niewątpliwie oryginalna, hiszpańska strona, na której można się przenieść w bajkowy świat pisania.

Na stronach Kolekcjonerów Klub umożliwia Członkom, umieszczenie w internecie w prosty sposób informacji o swej kolekcji. Dla chętnych przygotowaliśmy szablony prezentacji w dwóch wersjach kolorystycznych dla zachowania spójnego wizerunku graficznego.

Tworząc ten projekt chcieliśmy, między innymi, wyodrębnić istotną kwestię, jaką jest geneza powstania Klubu, jego filozofia i historia, którą przecież tworzyły wybitne postaci oraz istotne dla polskiej kultury wydarzenia (jak chociażby powstanie pióra Polish Prestige). Tych z Państwa, którzy jeszcze nie zapoznali się z internetową stroną Klubu zapraszam więc do odwiedzenia stron: Historia Klubu, Misja Klubu, które to strony wiele mówią o naszej tożsamości.

VISCONTI
A. Visconti & S. Visconti



Duofold Esparto

PARKER

Pierwszy Parker Duofold powstał w epoce Art Deco. Dziś linia Duofold jest synonimem wspaniałego designu piór wiecznych. Parker Esparto jest najnowszym projektem w kolekcji Duofold Presidential. To pióro odznacza się wyniosłością i delikatnością zarazem. Wykonane jest ze srebra próby 925 i pokryte głęboko grawerowanym eleganckim wzorem Esparto. Całość pokryta jest platyną, włącznie z wykonanym ze stopu miedzi klipem i 18K złotą stalówką. Na stalówce odnajdziemy nowy symbol linii Duofold: stylizowany znak asa pik – symbol

85th Anniversary

Limitowana edycja 1919 sztuk z okazji 85 rocznicy powstania firmy Aurora. Skuwkę i korpus wykonano z bordowej żywicy syntetycznej. Uchwyt, klip i pierścionełko wykończone w srebrze. Stalówka z litego 18k złota jest rodowana.

AURORA
made in Italy

Edycja Specjalna - Greta Garbo

W hołdzie Grecie Garbo – wspaniałej primadonnie historii filmu Greta Garbo, znana jako „Boska”, zafascynowała publiczność swoją charyzmą i swoim mrocznym i niepowtarzalnym głosem. W ciągu zaledwie kilku lat szwedzka aktorka stała się uznaną, światową gwiazdą w filmach takich jak „Anna Karenina”, „Mata Hari” i „Grand Hotel”. Jej naturalne piękno i zimne, nieprzystępne zachowanie uczyniły z niej jedną z najbardziej pożądanych i tajemniczych kobiet XX wieku. Zaledwie w wieku 36 lat powiedziała na zawsze „do widzenia” srebrnemu ekranowi i stała się mitem, który uczynił ją niezapomnianą po dziś dzień.

Greta Garbo to pierwsza Edycja Specjalna stworzona dla kobiet. W ten sposób firma Montblanc chciała wyrazić swój szacunek dla ważnej kobiety, której blask sięgnął daleko za ośniewający świat Hollywood. Jej styl, zachowanie i działania pokazały wiarę w siebie nowoczesnej i niewzruszonej osobowości, która sama ustaliła swoje standardy. Greta Garbo urodzona 100 lat temu, w dniu 18 września 1905 roku, zainspirowała firmę Montblanc do uchwycenia aury tej unikalnej kobiety i wyrażenie tego poprzez Specjalną Edycję jej dedykowaną.

3 różne modele odzwierciedlają charyzmę wielkiej filmowej primadonny: Edycja Specjalna, Edycja Jubileuszowa 1905 i Edycja 100 Rocznica Urodzin. Łatwo wpadająca w oko cecha we wszystkich piórach poświęconych Grecie Garbo, to indywidualny wzór ręcznie wykonanej stalówki z 18-karatowego złota, jak i ekstrawagancki klips ozdobiony perłą Akoya. Dodatkową cechą wszystkich trzech piórach wiecznych (napęnianych nabojami), jak i długopisu, który jest dostępny tylko w Edycji Specjalnej Greta Garbo, jest wygrawerowany podpis legendarnej aktorki.

Forbidden City

Tak o swym piórze wypowiadają się jego twórcy:

„Zakazane Miasto” jest dla nas, cywilizacji

Zachodniej, symbolem kultury chińskiej i jej czasami niezrozumiałej symboliki, tajemniczości i niedostępności.

Najtrudniejszym zadaniem dla nas było przywołać tą niewiarygodnie skomplikowaną rzeczywistość za pomocą pióra.

Ostateczny rezultat ma niewiele wspólnego z rarysem, dyskusjami i prototypami. W rzeczywistości badanie nad symboliką i korzeniami tej kultury pozostawiły głęboki ślad w naszych duszach.

Przedstawiliśmy „Zakazane Miasto” wewnątrz klatki: symbolu izolacji i zakazu, który dotyczy tego miejsca aż po dzień dzisiejszy. Poprzez klatkę widzimy miniaturki bóstwa, smoka, feniksa, lwa... Są one przedstawione w rozmaity sposób, który wiernie odzwierciedla te, które znajdują się w „Zakazanym Mieście”. Klatka oraz miniaturki pokrywają grawerowaną bazę z typową orientalną otoczką, na której znajdziemy motywy dekoracyjne „Zakazanego Miasta”.



MONTBLANC

