



TOP CLASS

Jedyny oficjalny
branżowy
patron prasowy

BIULETYN nr 4

POLSKIEGO KLUBU MIEOŚNIKÓW I KOLEKCJONERÓW PIÓR

Zapraszamy na Wystawę



KRAKÓW 2001
Rynek Główny 35

Wzorem lat ubiegłych, nasz Klub organizuje kolejną Wystawę poświęconą piórom wiecznym. Tym razem spotykamy się w cesarsko-królewskim mieście Krakowie. We wnętrzach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w dniach **23 - 25 listopada 2001 roku**, zaprezentujemy historyczne zbiory naszych kolekcjonerów oraz współczesną ofertę najlepszych marek piór wiecznych, reprezentowanych w naszym kraju. Podczas Wystawy przewidziana jest atrakcja:

PREMIERA „Pióra Klubowego”

Liczymy, że podobnie jak wcześniejsze nasze inicjatywy, pomysł ten spotka się z przychylną opinią Państwa. W czasie trwania Wystawy będzie można wypełnić deklarację dotyczącą wstąpienia do naszego Klubu i stać się jego członkiem.

W krótkiej historii Klubu jest to realizacja naszego kolejnego pomysłu: Byliśmy już bowiem autorami trzech Ogólnopolskich Wystaw poświęconych piórom wiecznym, stworzyliśmy pióro Omas-Lech Wałęsa oraz z naszej inicjatywy powstało pióro Polish Prestige.

Odwiedzając naszą Wystawę będziecie Państwo mieli sposobność bezpośredniego kontaktu z kolekcjonerami i reprezentantami współczesnych marek. Jest to rzadka okazja poszerzenia wiedzy w tej interesującej dziedzinie. Może być ona bardzo przydatna przed zbliżającym się sezonem świątecznych zakupów, gdy trzeba będzie podjąć decyzję o sprawie osobom nam najbliższym lub sobie, prezentów o bardzo osobistym charakterze.

Bez względu na pogodę, panującą za oknami siedziby krakowskiego Muzeum, czyli kamienicy Hippolitów, Rynek Główny 35, gwarantujemy, iż podczas Wystawy panować będzie gorąca atmosfera kolekcjonerskich emocji.

Zatem - do zobaczenia na Wystawie!

Prezes PKMiKP
Wojciech Bazarnik

Centrum Piór
BAZARNIK

00-357 Warszawa, ul. Nowy Świat 66, tel./fax: 826 43 34, 826 57 83, 826 73 90

„Pióro klubowe” limitowany nakład 200 sztuk!



Jak wszyscy wiedzą, radości i zadowolenia z życia nie można kupić za przysłowiowe żadne pieniądze. W przypadku markowego pióra wiecznego ta prawda może nie do końca być słuszna. Stając się, bowiem właścicielem takiego przedmiotu - doskonałego narzędzia do pisania, w znaczny sposób poprawiamy swoje dobre samopoczucie, a ten stan naszego ducha jest wprost bezcenny.

Między innymi takie intencje przyświecały nam przy urzeczywistnieniu kolejnego pomysłu Klubu, stworzenia „pióra klubowego”. Jego realizacja wymagała jedynie czasu. Wszystko rozstrzygało się na kolejnych spotkaniach klubowych. Zaczęliśmy od wyboru marki i modelu, na bazie, którego renomowana firma podjęłaby się stworzenia pióra, odpowiadającego naszym wymaganiom. Jak się zwykle okazuje, apetyt nasz rósł w miarę jedzenia. W efekcie, po licznych konsultacjach z różnymi firmami i dopracowaniu technicznych szczegółów powstał model, zaspakajający najbardziej wyszukane gusta. Ostateczny wybór wykonawcy „pióra klubowego” padł na renomowaną włoską firmę Montegrappa. Wynik wspólnej pracy członków Klubu i pracowników firmy Montegrappa poddajemy dzisiaj Państwu ocenie. Kolejny raz możemy się przekonać, że nie na darmo włoscy styliści cieszą się opinią najlepszych na świecie. Nabywając pióro klubowe, należec będą Państwo do

elitarnego kręgu 200 osób na świecie, które cieszyć się będą z jego posiadania.

Do produkcji naszego pióra użyto tylko szlachetnych materiałów. Stalówkę wykonano z 18 kt złota, korpus z celulozoidu, zaś wszystkie ozdoby, łącznie z atrybutami Klubu, ze sterlingowego srebra.

Każde pióro z tej wyjątkowej serii ma na korpusie umieszczony kolejny numer, przypisany tylko do tego egzemplarza. Numer ten powtórzony jest jeszcze w załączanym certyfikacie, poświadczającym oryginalność jego pochodzenia. Jak na wyjątkowy przedmiot przystało, także sposób przechowywania tego pióra potraktowany został w sposób szczególny. Na wierzchu ciemnogrzanego drewnianego pudełka zostało wygrawerowane logo naszego Klubu.

Niski nakład tego pióra, ograniczony do 200 sztuk powinien sprawić, że pióro to szybko zniknie z pierwotnego rynku. I raczej nie ma co liczyć, aby z racji jego bardzo osobistego charakteru szybko pojawiło się na rynku wtórnym.

Dlatego nie należy zwlekać z podjęciem decyzji.



cena detaliczna: do końca 2001 roku - 1190 zł
od stycznia 2002 roku - 1400 zł

Z życia kulturalnego i świata polityki

„Rządy się zmieniają, a pióro jest wieczne. Kto ma pióro, wcześniej czy później będzie miał władzę” słowa te wypowiedział Prezydent RP Aleksander Kwaśniewski, podczas spotkania z Premierem Jerzym Bużkiem i jego Ministrami. Miało to miejsce w dniu 19.10.2001 r. w kuluarach Sejmu R P podczas pożegnalnego spotkania z ustępującym Rządem. Każdy z Ministrów otrzymał od Prezydenta elegancki model pióra Pelikan z serii Souveran.

W dniu 14.10.2001 r. w warszawskich salach Teatru Stanislawowskiego odbyło się, transmitowane na żywo w Telewizji Polskiej, uroczyste wręczenie najważniejszych krajowych literackich wyróżnień „Nike 2001”. Była to już 5 edycja tego prestiżowego konkursu. Jurorzy konkursu za najlepszą tegoroczną książkę uznali dzieło Jerzego Pilcha „Pod mocnym aniołem”.

Dodatkowe nagrody od czytelników Gazety Wyborczej otrzymali Jerzy Pilch i Jan Tomasz Gross za książkę „Sąsiedzi”. Zwycięzcy otrzymali z rąk Henryki Bochniarz i Adama Michnika pióra

z najnowszej limitowanej serii Graf von Faber Castell.

Gratulujemy laureatom i czekamy na nowe dzieła, napisane tymi unikatowymi piórami!

Gielda, Wymiana, Informacje

Członek Klubu z Rybnika poszukuje osoby zainteresowanej zakupem pióra z limitowanej serii Snake nr 721, wersja srebrna, firmy Parker. Zainteresowanych prosimy o kontakt z Klubem.

Kolekcjoner jest bardzo zainteresowany zakupem pióra z limitowanej serii Agatha Christie firmy Montblanc. Kontakt poprzez Klub.

Od kwietnia tego roku przybyło nowe miejsce, które zainteresować powinno wszystkich, poszukujących oryginalnych kałamarzy i akcesoriów biurkowych. Jest to warszawska Galeria Dynasy przy ul. Leszczyńskiej 12. W bogatej ofercie znaleźć można przedmioty zarówno historyczne, jak i współczesne, zaprojektowane przez uznanych kolekcjonerów. W galerii ma też miejsce stała ekspozycja piór wiecznych, rekomendowanych przez nasz Klub.

Centrum Piór Bazarnek - rekomenduje

Każde pióro jest dla jego właściciela bezcenne. Chodzi tu zarówno o wartość materialną, jak i czysto emocjonalną. Istnieje jednak kategoria piór wiecznych, która rządzi się swoimi odrębnymi prawami. Mowa jest o piórach z limitowanych serii. Posiadając modele z tych serii, z upływem lat nic nie tracimy, a wręcz zyskujemy. Pióra te mogą stanowić doskonałą lokatę naszego kapitału. Stwierdzenie to wymaga jednak pewnego uściślenia. Bowiem podobnie, jak z dziełami sztuki współczesnej, tworzonymi przez autorów jeszcze żyjących, nigdy do końca nie wiemy, które „nazwisko” zyska na cenie. Pomocnym tutaj może być tzw. kolekcjonerski nos.

Podajemy wybrane modele piór wiecznych z serii limitowanych dostępne jeszcze na naszym rynku.

Aurora - „Giuseppe Verdi Opera”. Tradycyjnie jak w tej marce, ilość w edycji nawiązuje do daty powstania firmy. Elegancka klasyka. Udanie połączono złotą skuwkę z czarnym korpusem.

Pelikan - seria Expo. Seria składa się z trzech piór, a każde poświęcone jest odrębnej dziedzinie wiedzy: Technice, Naturze, Człowiekowi. Pomimo współczesnej tematyki zachowano stylistykę marki Pelikan.

Pelikan - „Dedalus-Icarus”. Półprzeźroczysty korpus połączono ze srebrnymi akcentami przedstawiającymi uskrzydloną postać Icara. Jak na tradycyjne pióro Pelikana, zastosowano bardzo odważną stylistykę. Pióro dla osób chcących się wyróżniać.

Sheaffer - „Intrigue”. Pióro z tej serii firmuje nową linię Sheaffera. Całe pióro platerowane jest złotem. Stylistyka i sposób napełniania pióra to już XXI wiek.

Montegrappa - „Amerigo Vespucci” w wersji srebrnej. To już nie tylko pióro wieczne, to prawdziwe dzieło sztuki. Po raz pierwszy na korpusie umieszczono wykonany w technice emalii obraz, przedstawiający scenę marynistyczną.

Montegrappa - „Gea 2001” w wersji srebrnej. Przy okazji możemy poszerzyć swoją wiedzę. Cały korpus pióra to wspaniała mapa kontynentów, wygrawerowana w srebrze i złocie.

Montegrappa - „Gents Accessories”. Idealny prezent dla osób nam bliskich. Zawartość ozdobnego puzdra stanowią bowiem pióro wieczne, spinacze do banknotów, brelok do kluczy, spinki do mankietów. Całość wykonana w srebrze z akcentami niebieskiej emalii.

Montegrappa - „Cigar”. Palenie cygar nie jest może najzdrowsze, ale należy do dobrego tonu. Posiadając to pióro zachowujemy zarówno zdrowie, jak i zyskujemy udaną imitację cygara.

Delta - „Alfa Romeo”. Pióro inspirowane marką aut Alfa Romeo. Doskonały dodatek do wyposażenia samochodu tej marki.

Delta - „Federico Fellini” w wersji specjalnej. Pióro dedykowane genialnemu twórcy filmowemu. Film to obraz, więc na korpusie nie mogło zabraknąć słynnych scen z filmów tego autora. Trudno uwierzyć, ale jest to możliwe.

Marlen - „Henri Matisse”. Tradycyjny materiał, ebonit i srebro sprawiają, że model ten, podobnie jak wszystkie pióra Marlen jest natychmiast rozpoznawalny.





Żeby skosztować astrachańskiego kawioru wcale nie trzeba jechać do Rosji, a po zakup śnieżnobiałych pereł nie musimy się wyprawiać do dalekiej Japonii. Wobec powszechnej globalizacji rynków i rosnącej konsumpcji wszystko jest na przystawki wyciągnięcie ręki. Na szczęście są wyjątki od tej reguły. Wtedy to zdobycie upragnionego przedmiotu wymaga wiedzy, gdzie i kiedy można to „coś” dostać. O takim wyjątku piszemy poniżej.

Itak, żeby stać się posiadaczem pióra model Polish Prestige, dokonać tego można w Polsce i jedynie w Polsce! To ograniczenie dotyczy wszystkich nacji. Z żadnych preferencji w tym względzie nie mogą skorzystać nawet obywatele Włoch, mimo, że pióro to powstało we włoskiej fabryce firmy Marlen. Jest to pierwszy znany nam przypadek limitowanej serii, której emisja ograniczona jest tylko do jednego kraju.

Te wszystkie „utrudnienia” oraz mały nakład 589 sztuk sprawiają, że przedmiot ten może pretendować do tytułu wydarzenia roku i to w kategorii zarówno wydarzeń kulturalnych jak i czysto handlowych.

Polski Klub, w powstaniu tego unikatowego przedmiotu, miał swój znaczny udział. Z naszej to, bowiem inicjatywy firma Marlen stworzyła Polish Prestige.

Początkiem wszystkiego był pomysł, jaki zrodził się podczas kolejnego spotkania klubowego. W trakcie prezentacji wyrobów firmy Marlen padła propozycja, aby stworzyć pióro, którego właścicielami mogliby być tylko członkowie Klubu. W trakcie prac projektowych pierwotny pomysł uległ znacznym zmianom. W następstwie tego stworzono pióro o charakterze ogólnodostępnym, które reprezentuje Polskę na międzynarodowej arenie ekskluzywnych modeli wiecznych piór.

Połączenie światowej marki Marlen z polskim akcentem sprawiło, że powstał produkt, idealnie pretendujący do roli prezentu o cechach zarówno osobistych jak i czysto biznesowych. Pióro to może wybawić nas z często przeżywanych dylematów, w jaki sposób wyróżnić i nagrodzić naszych krajowych bądź zagranicznych kontrahentów. Ileż razy można bowiem wręczać krakowskie lalki czy też butelki żubrówki?

Nazwa Polish Prestige zobowiązuje. Dlatego do produkcji użyto tylko szlachetnych materiałów. Korpus wykonany jest z naturalnej czarnej żywicy, stalówka ze złota 18 K, zaś wszystkie ozdoby ze srebra próby 925. Całość dopełnia eleganckie etui z kałamarzem oraz z certyfikatem potwierdzającym autentyczność pióra. Jak wszystkie produkty firmy Marlen, pióro objęte jest dożywotnią gwarancją.



925. Całość dopełnia eleganckie etui z kałamarzem oraz z certyfikatem potwierdzającym autentyczność pióra. Jak wszystkie produkty firmy

Marlen, pióro objęte jest dożywotnią gwarancją.

