



TOP CLASS

Jedyny oficjalny
branżowy
patron prasowy

BIULETYN nr 2

POLSKIEGO KLUBU PIÓRNIKÓW I KOLEKCJONERÓW PIÓR

Zapraszamy na Wystawę

Miło jest mi poinformować Państwa, iż staraniem naszego Klubu w dniach 20-21 listopada tego roku odbędzie się wystawa, poświęcona piórom wiecznym. Jej tytuł „Pióro wieczne - dzieło sztuki” powinien tłumaczyć wszystko. Prezentacja ma przybliżyć rodowód tych pięknych przedmiotów jako jednej z wyspecjalizowanych dziedzin sztuki. Dlatego też miejscem jej będą sale wystawienne renomowanej Galerii Zapiecek w Warszawie.

Zarówno sam pomysł jak i skala prezentowanych zbiorów nie miała dotychczas miejsca w naszym kraju.

Jesteśmy dumni, że patronat nad naszą Wystawą objął Minister Kultury i Sztuki, prof. Andrzej Zakrzewski.

Podczas krótkiego czasu jej trwania prezentowane będą zbiory naszych rodzimych kolekcjonerów. Wszystko to, co dotychczas kryło

się w zaciszu prywatnych szuflad, dzięki naszej wystawie ujrzy światło dzienne. Całość została pomyślana tak, aby w sposób przejrzysty zaprezentować bogatą historię zmian, jakie dokonywały się w konstrukcji piór wiecznych. Naturalnym jej dopełnieniem będą współczesne propozycje markowych firm. Ich przedstawiciele zaprezentują pióra, które są prawdziwymi skarbami, tzw. serie limitowane. Dotyczy to zarówno modeli dostępnych na rynku, jak i serii już wyczerpanych.

Dlatego też serdecznie zapraszamy do Galerii Zapiecek w dniach 20-21 listopada.

A zatem do zobaczenia!

Prezes Klubu
Wojciech Bazarnik

Doświadczenia i porady kolekcjonerów

Pasje kolekcjonerskie p. Ewy Smarsz

Moja przygoda z piórami wiecznymi trwa od stosunkowo niedawna. Od 1992 roku prowadzę w centrum Poznania sklep z ekskluzywnymi artykułami piśmienniczymi i wcześniej czy później nastąpić musiało to, co było nieuchronne. Miałam wpisane to w swój zawodowy życiorys.

Pewnego dnia mój sklep odwiedził bardzo elegancki dystyngowany pan. Po długiej rozmowie, dotyczącej piór wiecznych i powrotu do tradycji pisania nimi, mój rozmówca od niechcenia zapytał, czy sama nie jestem zainteresowana starymi piórami. Był to ten dzień, w którym podjęłam decyzję o kolekcjonowaniu tych jakże indywidualnych przedmiotów.

Jako początkujący kolekcjoner, bez większej wiedzy na ten temat (wciąż brak

dobrej literatury na rynku) zbierałam wszystkie stare pióra, nie zwracając uwagi zarówno na ich stan techniczny, jak i markę. Z czasem moje kolekcjonerstwo stało się bardziej selektywne.

Pierwszym egzemplarzem w mojej kolekcji było pióro Pelikan model 100 z ok. 1930 roku.

Oprócz wszystkich cech klasycznego pióra wiecznego na skuwce miał wygrawerowane imię i nazwisko poprzedniego właściciela. Nosząc to osobiste piętno, stał się dla mnie jeszcze bardziej blizszym.

Jedną z cenniejszych pozycji w moich zbiorach jest model Montblanc Meisterstück z czerwoną gwiazdką i doskonale zachowana stalówka, z ok. 1940 roku, oraz czarny Parker Duofold, pochodzący z ok. 1925 roku. Natomiast ze względu na piękne

grawerowanie górnej części korpusu moim ulubieńcem jest ołówek automatyczny Montblanc. Z jednym zaś z posiadanych przedmiotów mam mały kłopot. Bowiem dotychczas nie udało mi się rozszyfrować jego pochodzenia i marki. Jest to celuloidowe pióro z wyjątkową, bo szklaną stalówką. Jeżeli ktoś dysponuje wiedzą na ten temat, będę wdzięczna za wszelkie pomocne informacje.

W mojej kolekcji znajdują się marki zarówno angielskie, niemieckie jak i amerykańskie.

Posiadam dużą kolekcję piór Pelikana z różnych okresów, Parkera, Watermana oraz Montblanc. W sumie zbiór składa się z ok. 80 sztuk.

Ewa Smarsz
właściciel firmy Holst-Bis

Z życia Klubu

Niespodzianka od Aurory

Dla wszystkich klubowiczów firma Inahon, będąca wyłącznym przedstawicielem marki Aurora, szykuje dużą niespodziankę.

Z okazji końca tego tysiąclecia Aurora wprowadza do swojej oferty limitowaną serię 4000 piór wiecznych „a.d. 2000 Jubileum”. Na polski rynek przewidziano tylko 5 sztuk.

Każdy z członków naszego Klubu będzie miał prawo pierwszeństwa w ich nabyciu. Co więcej, uzyska 10% rabatu, co przy detalicznej kwocie 4000 zł. stanowi realną korzyść.

O nabyciu decydować będzie pierwszeństwo zgłoszenia.

Prezentacja Kolekcji

W sierpniu, w najbardziej uczęszczanym miejscu naszej Stolicy, na Trakcie Królewskim, miała miejsce prezentacja zbiorów piór wiecznych, członka naszego Klubu p. Ewy Smarsz. Okno wystawowe Centrum Piór Bazarnik przy Nowym Świecie stanowiło swoiste „okno na świat” dla bogatych zbiorów p. Ewy. Prezentacja ta spotkała się z dużym zainteresowaniem. Mielśmy nawet propozycje sprzedaży wszystkich eksponatów.

Dlatego tym serdeczniej zapraszamy wszystkich tych z Państwa, którzy chcieliby skorzystać z tej formy promocji swoich zbiorów.



Centrum Piór
BAZARNIK



00-357 Warszawa, ul. Nowy Świat 66, tel./fax: 826 43 34, 826 57 83, 826 73 90

AURORA

Dal 1919 Oggetti per Scrivere
Since 1919 Writing Instruments

**Bez obaw - wewnątrz
też luksusowe**

Stalówka z 14 K złota

Pozłacany klips

Rowkowana nasadka
pokryta 23 K złotem

Korpus
z ręcznie
polerowanej
czarnej żywicy

Ebonitowy
splywak

Pozłacane
pierścienki

Zbiorniczek
na atrament

Tłoczek

Mechanizm
przesuwu tłoczka

Pokrętko tłoczkowego
systemu napełniania

WYŁĄCZNY IMPORTER
INAHON SP. Z O.O.
02-785 WARSZAWA,
UL. SUROWIECKIEGO 2
TEL. 644 78 93, FAX 644 80 76
e-mail: inahon@supermedia.pl

INAHON[®]

Porady użytkowania i konserwacji piór

Jak dbać o pióro wieczne? Porady i zalecenia p. Jerzego Wacka, prowadzącego przed kilku laty „klinikę piór”.

Jak Pańskim zdaniem należy dbać o pióro, biorąc pod uwagę materiał, z jakiego jest ono zbudowane? Czy są tzw. „lepsze” lub „gorsze” tworzywa?

Trudno o jednoznaczną odpowiedź. Wszystko zależy od dbałości użytkownika, o swój skarb.

Pamiętajmy, że ze względu na użyty materiał każde wymaga indywidualnego traktowania.

Na przykład, powierzchnie srebrne lub złote powinniśmy czyścić pastą chromianową zieloną, tzw. jubilerską. Szczególnie ostrożnie z powierzchniami platerowanymi. Powierzchnie z laki wystarczy zaś ostrożnie przecierać miękką szmatką. Natomiast dla wymagających posiadaczy piór w oprawach drewnianych, polecam zabezpieczenie ich naturalnym lub syntetycznym pokostem lnianym.

A jak postępować z materiałami syntetycznymi?

Najczęściej spotykanymi są ebonit i celuloide. Podobnie jak w przypadku złota i srebra, wystarczy pasta chromianowa. Jedna istotna uwaga. W przypadku celuloide należy zachować ostrożność z otwartym ogniem. Materiał ten bowiem jest łatwopalny.

Ciekawostką z tej grupy materiałów jest galalit, tzw. sztuczny róg?

Tak. Z tym, że materiał ten możemy już zaliczyć do historycznych, występujący w naprawde starych egzemplarzach piór. Uzyskiwano go z połączenia kazeiny, utwardzanej formaldehydem plus wypełniacze i barwniki. Z racji użytej kazeiny, powierzchnie te należy chronić przed wodą. Gdy nie będziemy tego przestrzegać, grozi nam powstanie na powierzchni przedmiotu siateczki licznych spękań, a nawet jego skruszenie.

Czy istnieje jakiś ulubiony przez Pana materiał? I dlaczego?

Ze względu na łatwość obróbki mechanicznej i możliwości polerowania, do takich materiałów zaliczam ebonit. Przy jego twardości jest on zarazem elastyczny. Tę jego cechę producenci wykorzystują do dzisiaj przy produkcji splywaków i szyjek piór wiecznych.

Moim zdaniem, najlepszym ebonitem mogą pochwalić się Belgowie. Mimo powyższych zalet pióra powstałe z tego materiału należy chronić przed ciepłem i słońcem.

Na zakończenie. Wiem, że ma Pan własną metodę przemywania stalówek. Prosimy o jej zdradzenie.

Metoda jest bajecznie prosta. Po prostu do używanej do przemywania letniej wody dodaj kilka kropli amoniaku.

Czy są jakieś przyjęte proporcje?

Wystarczy do jednej szklanki wody dodać 2 krople amoniaku. To powinno znacznie pomóc w oczyszczeniu stalówki.

Serdecznie dziękuję za rozmowę.

Tych wszystkich z Państwa, którym jest bliska poruszana tematyka, prosimy o kontakt z p. Jerzym Wackiem tel. 664 81 20

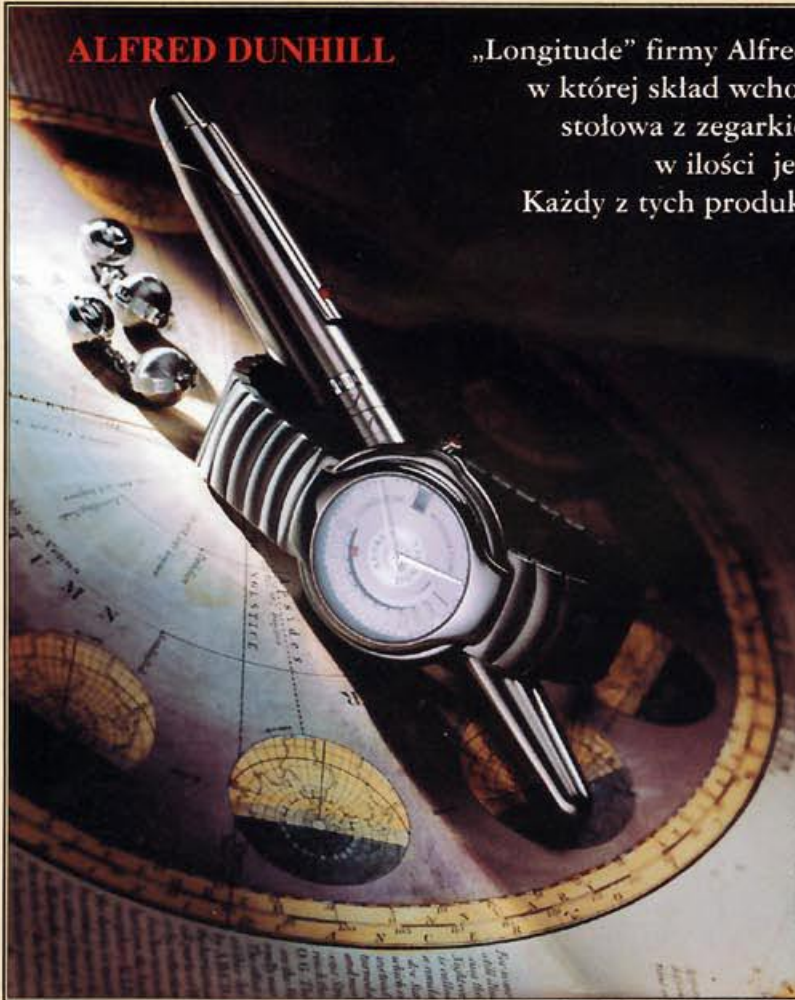
Świada, wymiana

Pani Anna Marińska poszukuje pióra Parker Vacumatic, produkowanego od 1933 roku. Wersja celuloide wykonana w jaśniejsze i ciemniejsze paski. Kontakt poprzez Centrum Piór Bazarnik.

Poszukujemy piór, wykonanych w krajowych wytwórniach Omega-Częstochowa, Toreda-Lódź oraz Pokój-Oldrzykowice Kłodzkie. Wszystkie osoby, posiadające pióra tych producentów lub znające interesujące szczegóły na ich temat, prosimy o zgłaszanie się do Klubu.

ALFRED DUNHILL

„Longitude” firmy Alfred Dunhill to bogata kolekcja produktów, w której skład wchodzi: zegarek, pióro wieczne, zapalniczka stołowa z zegarkiem oraz spinki do mankietów - dostępne w ilości jedynie 1300 kompletów na całym świecie. Każdy z tych produktów jest przyozdobiony czerwoną kulką.



W przegubie tego znakomitego pióra znajduje się przepiękny i zarazem niezwykle funkcjonalny kalendarz, który nieprzerwanie przypomni jego posiadaczowi o bieżącym dniu i dacie, dzięki czerwonej kulce umieszczonej na klipsie. Funkcjonuje on za pomocą obrotowego pierścienia z wygrawerowanymi cyframi przedstawiającymi kolejne dni miesiąca, które można przestawić do właściwego z siedmiu możliwych położzeń dni tygodnia, oznaczonych symbolami: S, M, T, W, T, F, S (tylko w wersji angielskiej). Mosiężny korpus pióra jest niklowany galwanicznie palladem. Stalówka zaś została wykonana z rodowanego, osiemnastokaratowego złota. Na odwrocie nasadki, każde pióro posiada wygrawerowany swój kolejny numer limitowanej edycji.

Nowości, oferta Centrum Piór Bazarnik

Limitowane serie.

Pióra z limitowanych serii można porównać do komet. Pojawiają się i znikają. Z tą tylko różnicą, że te pierwsze pojawiają się jeden jedyny raz. Dlatego nie dziwnym jest ich cenie, tej zarówno materialnej, jak i kolekcjonerskiej.

Tym wszystkim, którzy jeszcze nie podjęli decyzji o zakupie, podajemy aktualną listę piór z limitowanych serii, aktualnie dostępnych (niektóre z nich tylko na indywidualne zamówienie) w Centrum Piór Bazarnik i w wybranych sklepach w Polsce.

Aurora	-model „Benvenuto Cellini“ edycja 199 szt. (wersja złota), edycja 1919 szt. (wersja srebrna)	Parker	-model „Snake“ edycja 5000 szt. (wersja srebrna)
Aurora	-model „Giuseppe Verdi Opera“ edycja 1919 szt.	Parker	-model „Greenwich“ edycja 2000 szt.
Aurora	-model „Primavera“ edycja 7500 szt.	Parker	-model „Norman Rockwell“ edycja 3500 szt.
Aurora	-model „The Italian Flag“ (w tym 599 kpl. po 3 szt.) edycja 1997 szt.	Omas	-model „Lech Wałęsa“ edycja 1989 szt.
Caran d'ache	-model „Hong Kong 1997“ edycja 1997 szt.	Omas	-model „50 th Israel“ edycja 1100 szt.
Caran d'ache	-model „La Modernista“ edycja 1888 szt.	Omas	-model „I Millennium Roma 2011“ edycja 1000 szt. (wersja srebrna)
Cross	-model „150 years“ edycja 2100 szt.	Omas	-model „II Millennium Roma 2012“ edycja 1000 szt. (wersja srebrna)
Sheaffer	-model „Balance“ edycja 6000 szt.	Omas	-model „III Millennium Roma 2013“ edycja 1000 szt. (wersja srebrna)
Pelikan-	model „Pelikan 1935“ edycja 4000 szt.	Montegrappa	-model „Aphrodyta“ edycja 1912 szt. (wersja srebrna)
Pelikan	-model „Hunting“ edycja 3000 szt.	Montegrappa	-model „Tertio Millennio Adveniente“ edycja 1912 szt. (wersja srebrna)
Pelikan	-model „Pelikan 1931“ edycja 5000 szt.	Montegrappa	-model „The Queen of Hearts“ edycja 1999 szt. (wersja srebrna)
		Visconti	-model „Titanic“ edycja 1912 szt.
		Visconti	-model „Michelangelo“ edycja 1475 szt.
		Visconti	-model „Giacomo Leopardi“ edycja 1000 szt.
		Visconti	-model „Casanova“ edycja 1069 szt.
		Visconti	-model „Museum Vatican“ edycja 1999 szt.



Centrum Piór
BAZARNIK



75-lecie Meisterstück

75 lat Pasji i Ducha



Tylko wielka pasja posiada moc tworzenia dzieł sztuki o wartościach ponadczasowych, obecnych w przyborach do pisania Montblanc Meisterstück.

Ich klasyczna forma nie uległa zmianie od 75 lat i taką pozostanie w przyszłości. Z okazji jubileuszu 75-lecia, Montblanc uhonorował legendarną kolekcję Meisterstück, oddając w ręce swych klientów jej wyjątkową, limitowaną edycję, której cechą charakterystyczną jest wygrawerowane, na przyozdobionym wspaniałym brylantem, pozłacanym pierścieniu skuwki, motto: „75 years of passion and soul”. Jubileuszowa

Edycja Montblanc obejmuje przybory do pisania, zegarki, biżuterię oraz akcesoria skórzane, dostępne na całym świecie w ilości jedynie 75 lub 1924 sztuk. Ponadto, aby zadowolić wszystkich wielbicieli i kolekcjonerów Montblanc, została przygotowana Specjalna Jubileuszowa Kolekcja Meisterstück, nie limitowana ilością sztuk, lecz dostępna wyłącznie do końca 1999 roku.

**MONT
BLANC**

