



BIULETYN nr 1

POLSKIEGO KLUBU MIŁOŚNIKÓW I KOLEKCYJONERÓW PIÓR

Top Class Nasz Patron Prasowy

Szanowni Państwo,

Światowa Premiera Pióra Omas - Lech Wałęsa była inauguracją działalności Polskiego Klubu Miłośników i Kolekcjonerów Piór. Grono Klubowiczów ciągle nam się powiększa. Aby Klub mógł „żyć” potrzebne są kontakty pomiędzy jego członkami. Dlatego już w kwietniu organizujemy pierwsze spotkanie klubowe. Prezentujemy Państwu również pierwsze wydanie Biuletynu PKMiKP.

Biuletyn będzie wydawany cyklicznie, raz na kwartał i rozsyłany do członków Klubu oraz co pewien czas do osób nie będących naszymi członkami, ale których uwagę chcielibyśmy zwrócić na te piękne przedmioty, jakimi bez wątpienia są pióra. Mamy nadzieję, że niebawem zasilą oni nasze szeregi.

Biuletyn zawiera stałe „mini działy”, w których będziemy przekazywać Państwu informacje oraz dzielić się doświadczeniami, mam nadzieję interesującymi dla miłośników i kolekcjonerów Piór.

W związku ze zbliżającymi się Świętami Wielkanocnymi składamy Państwu najlepsze świąteczne życzenia.

Wojciech Bazarnik
Prezes PKMiKP

Dyrektor Redakcji
Beata Łuczyńska

Doświadczenia i porady kolekcjonerów

Pióra wieczne zbieram od 1970 r. Mam ich około dwustu. Najbardziej cenne z nich to te, które można przypisać jakiejś nietuzinkowej osobie. Na przykład w 1987 roku na aukcji w Londynie kupiłem pióro Conway, które należało do Francisa Bacona. Co ciekawe nabyłem je w „pakiecie” razem z kilkudziesięcioletnią butelką B&W.

Niezwykłą historię związaną z piórem wiecznym sam wygenerowałem. Otóż, któregoś roku, a było to w końcu lat 80 - tych podarowałem swemu przyjacielowi za Szwecji starego, ale w dobrym stanie Pelikana 100. Był to człowiek, który chyba nigdy w życiu piórem wiecznym się nie posługiwał, nie

mówiąc już o jakimkolwiek sentymencie do tak pięknego przedmiotu! Ofiarując mu Pelikana zaznaczyłem, że dla wielu osób wieczne pióra, w szczególności te z „epoki” są swoistym komunikatem czy znakiem rozpoznawczym łączącym ludzi o podobnej wrażliwości na piękno i historię, nie mówiąc już o tym, iż piórami wiecznymi zwykle posługują się, ci o których w naszym kraju mówi się „inteligencja”. Prezent mój przyjął z wdzięcznością i natychmiast włożył do górnej lewej kieszonki marynarki, czyli tam, gdzie pióro ma swoje idealne miejsce! Niedługo po tym jechał pociągiem przez Holandię. W przedziale zauważył zainteresowanie we wzroku

siedzącego naprzeciwko współpasażera. W rezultacie panowie nawiązali rozmowę, której efektem stała się dla mojego przyjaciela posada w wielkim banku amerykańskim. Ów współpasażer był bowiem jednym z głównych dyrektorów tego banku, a mój przyjaciel chętnie zmienił pracę. Do dzisiaj otrzymuję regularnie fotografie z kolejnych uroczystości podpisywania kontraktów, w których uczestniczy mój przyjaciel. Za każdym razem podkreśla fakt, że „Pelikan jest w klapie”.

Jan Piekutowski
socjolog kultury
wydawca książek





The complete
writing experience



KOLEKCJA PIÓR „MUZEUM WATYKANU

Pióro wieczne „firmowane” przez stolicę Apostolską, to nie tylko grafiak dla kolekcjonerów, to także okazja dla tych, którym nie jest obojętny los bezcennych dzieł sztuki, jakie znajdują się w Museum Vaticano. Muzeum zamówiło bowiem numerowaną przepiękną kolekcję 2000 kompletów wiecznych piór, a dochód ze sprzedaży zostanie przeznaczony na potrzeby tegoż Muzeum. Produkcję piór zlecono firmie Visconti z Florencji, znanej z przekształcania zwykłych przyborów do pisania w swoiste dzieła sztuki. Inspiracją projektantów Watykanu jest jeden z największych malarzy renesansu - Rafael. Jemu to bowiem w 1510 roku papież Juliusz II zlecił dekorację papieskiej biblioteki.

Cykl wykonanych fresków na ścianach i sufitach to „S. della Segnatura”. Drugim znamienitym dziełem Rafaela są freski zdobiące prywatne komnaty Juliusza II co było natchnieniem do powstania kolekcji piór „Le Grottesche” w trzech różnych odmianach symbolizujących: nadzieję, wiarę i miłosierdzie. Pierwsze z nich jest wykonane złotem Kasjusza (odmiana czerwona), drugie złotem żółtym, a trzecie srebrem sterlingowym. Każde z piór posiada stalówkę 18 kł. z grawerem logo Muzeum Watykanu oraz liliję (znak firmy Visconti).

Pióra posiadają bardzo wyrafinowane piękne etui, kontrolowane i zaaprobowane przez Watykan, podobnie jak i instrumenty piśmienne. Dopuszczono do sprzedaży poza Włochami zaledwie 900 piór.

Porady użytkownika i konesera piór

Nawet najlepszy produkt może ulec uszkodzeniu. Często my sami jesteśmy temu winni. Pióro, jako przedmiot o szczególnym charakterze wymaga, aby o nie dbać. Przestrzegając kilku podstawowych zasad możemy zapobiec uszkodzeniu wrażliwych mechanizmów pióra.

Po pierwsze, bez względu na fakt czy piszemy dużo, czy też mało, pióro należy czyścić i przemywać. Dotyczy to oczywiście stalówki, ponieważ to ona decyduje w dużej mierze o efektach naszego pisania. Do przemywania możemy używać wody destylowanej, ale nie się nie stanie, gdy będzie to tylko czysta woda. Kolor używanego przez nas atramentu ma wpływ na czystotliwość tych zabiegów. Najwięcej

kłopotów sprawia kolor czarny. Związki sadzy, jakie są w nim zawarte, najczęściej powodują zapchanie mechanizmu splotawą. Stalówka, bądź jej część przednia (w większości współczesnych modeli jest to jedna zintegrowana część) powinna być zanurzona w wodzie przynajmniej na 24 godz.

Na przedłużenie żywotności naszego pióra ma wpływ sposób jego przechowywania. Najlepiej używać firmowych etui, odpowiednio dopasowanych do kształtu posiadanego przedmiotu. Największym błędem jest noszenie pióra luzem. W ten sposób stalówka, a na pewno cały korpus narażony jest na uszkodzenie. Przy szlachetnych materiałach, straty mogą być bezpowrotne.

Zbigniew Piotrowski

Wydarzenia i informacje

Historia Europy Polską pisana...

- 20 listopada 1998, Hotel Victoria - Światowa Premiera pióra Omas - Lech Wałęsa. Limitowana seria 1989 piór została wyprodukowana dla upamiętnienia 10 rocznicy 1989 - 1999 zburzenia porządku politycznego w Europie ustanowionego na Konferencji w Jałcie. Pióro oznaczone Nr 0001 z rąk dystrybutora firmy Omas w Polsce otrzymał Lech Wałęsa.

- 17 grudnia 1998, Watykan - Lech Wałęsa przekazał Pióro oznaczone Nr 0001 Ojcu Świętemu. Kaseta, która stanowiła opakowanie pióra wykonana została ze srebra i opatrzona dedykacją:

„Ojczyźnie Święty,

Dziś na świecie jest więcej wolności niż wdzięczności za wolność. To dlatego, że ludzie nie doceniają wartości darów, którymi są obdarzani - przychodzą im one zbyt łatwo. Pamiętajmy, że nawet Chrystusowi tylko jeden z uzdrowionych złożył dziękczynienie.

Z synowskim oddaniem, wdzięczny za dar wolności - Lech Wałęsa - 17 grudnia 1989 r.”

- 8 stycznia 1999 roku na Balu Charytatywnym „Szkoły Przymierza Rodzin” w czasie licytacji, pióro Omas - Lech Wałęsa oznaczone Nr 0026 osiągnęło cenę 52.000 PLN (pięćdziesiąt dwa tysiące). Jest to najwyższa cena jaką w Polsce zapłacono za pióro wieczne.

Z życia klubu

13 kwietnia 1999 roku o godz. 18.00 w Klubie Lekarza w Warszawie w Al. Ujazdowskich 24 odbędzie się zebranie Klubowe, na które serdecznie zapraszamy członków oraz miłośników Klubu. Ci z Państwa, którzy nie wypełnili jeszcze deklaracji wstąpienia do Klubu, będą mogli uczynić to na miejscu.

Sięda, wymiany, kupno-sprzedaz

Tych z Państwa, którzy chcieliby kupić, sprzedać, wymienić lub poszukać określonego egzemplarza pióra prosimy o kontakt. Zamieścimy Państwa ogłoszenie bezpłatnie. Przypominamy jednocześnie, że Centrum Piór Bazarnek prowadzi komis piór i artykułów biurowych.

Zagadka Kolekcyjerska

Czy w historii pióra wiecznego miało miejsce opatentowanie konkretnego koloru, w jakim było ono wykonane? Jeżeli tak, jaki to model i której firmy to dotyczyło.

Osoba, która prawidłowo odpowie na nasze pytanie, zostanie nagrodzona piórem, oczywiście tej marki.

Propozycje upominków świątecznych w Centrum Piór Bazarnek

Aurora

- Seria limitowana Benvenuto Cellini - ciekawy efekt potraktowania korpusu jak rzeźby. Edycja 1919 szt. wersja srebrna, wersja złota 199 szt.

Mont Blanc

- Specjalna edycja długopis i roller, upamiętniająca 75 rocznicę powstania serii Meisterstück. Doskonale uzupełnienie do już posiadanego pióra z tej serii.

Montegrappa

- Seria limitowana The Queen of Hearts - pióro z charakterem. Atrakcyjne opakowanie z akcesoriami do gry w kości. Edycja 1999 szt. w wersji srebrnej, 199 szt. w złotej.

- Seria Brier & Sterling - ze względu na użycie unikatowego materiału, korzeń wrzośca, pióro dla koneserów.

Omas

- Seria limitowana Omas Lech Wałęsa - po raz pierwszy pióro poświęcone Polakowi. Z edycji 1989 szt. tylko 200 przeznaczonych na nasz rynek. Przyjemne jest zapewne posiadanie pióra z serii, której egzemplarz opatrzony Nr 0001 jest w posiadaniu Jana Pawła II.

Parker

- Seria limitowana Norman Rockwell - udana replika wcześniej powstałego modelu Moderne Blanc and Pearl Duofold z 1929 r. Nakład 3 500 szt.

Pelikan

- Seria 1 000 - pióra z tej serii są naprawdę imponujących gabarytów. Jak zwykle ciekawa kolorystyka, wzbogacona o nowe materiały (złoto).

- Seria 300 - jedne z najmniejszych piór dostępnych na rynku. Doskonały prezent dla Pań.

- Seria Celebry - nowość dla osób znających dotychczasową stylistykę Pelikana Sheaffer

- Seria limitowana Balance - klasyczny wzór połączony z nowoczesną technologią. Zastosowano jeden z licznych patentów firmy, dźwigniowy system napełniania atramentem. Edycja 6 000 szt.

Waterman

- Seria Edson - stylistyka już XXI wieku. Przepiękna kolorystyka korpusu z precyzyjnie wykonanymi podwójnymi ściankami.

Yard-o-led

Całość oferty godna polecenia dla osób ceniących klasykę angielskiego rzemiosła. Użytym materiałem jest srebro.

Visconti

- Seria Midnight Voyager - klasyczna linia trafiająca w gusta każdego.

- Seria limitowana Casanova - pióro dla „odważnych” ze względu na osobę, której jest poświęcone, jak i na interesujące plastyczne potraktowanie tematu.



The Queen of Hearts -

jak wiele masz słabostek?



The Queen of Hearts

1912

Montegrappa

The Privilege of a Lifetime



The Queen of Hearts to roczna edycja zaprojektowana na rok 1999 i kontynuująca motyw przewodni poprzednich kolekcji - nasze słabostki. Zdaje się ona być wyrazem dekadencji końca tysiąclecia. Nawiązuje do hazardu - słabości, która jednych czyni bogatymi - innych doprowadzając do bankructwa i skrajnej rozpacz.

Kunsztowne instrumenty piśmienne stworzone są z unikalnej, wysokiej jakości żywicy w kolorze głębokiej, perłowej zieleni. Korpus i skuwkę ozdobiono powłoką ze sterlingowego srebra lub 18-karatowego złota. Unikalną metodą bardzo głębokiego grawerowania, stosowaną tylko przez Montegrappę, umieszczono na niej znaki kart - kiery, piki, karo i trefle. Klip pióra zdobi miniaturowa rzeźba w kształcie Lady Luck i na pewno przynosi szczęście jego posiadaczowi. Drewniane pudełko zawiera prawdziwy komplet do gry w kości, którego nie powstydziliby się prawdziwy Król Hazardu.

Decyzję trzeba podjąć szybko - pióra wieczne i pióra kulkowe w wersji ze sterlingowym srebrem będą wytwarzane do końca bieżącego roku, ale w wersji złotej ukaże się tylko 100 piór wiecznych i 10 piór kulkowych.

